

	Half Term 1	Half Term 2	Half Term 3/4	Half Term 5	J2J
Scheme title	Grammar Revision/Being a young person in French-speaking society	Grammar Revision/Tourism/Heritage/Festivals/Culture/Educational and employment opportunities	Heritage/Topic/ Grammar and Film	Grammar Revision/Heritage/Tourism/Social issues/Responsibilities/Political life	L'Étranger (literature) and young person in society and Oral preparation
Purpose of scheme	Students explore the changing structures in relationships and trends in families in French speaking communities.	The purpose of the scheme is to give students an insight into the cultural enrichment in French speaking communities, which provides the foundations for further study throughout the course.	The film is introduced in this unit to allow students to use the vocabulary from HT1 and HT2 in this new context, analysing the key themes and discussing the film.	This scheme ensures students have a sound understanding of the value of volunteering and rights and responsibilities.	This unit allows students to explore issues facing young people in society.
Knowledge in sequence	<ul style="list-style-type: none"> • La famille en voie de changement o Grand-parents, parents, et enfants – soucis, disputes et problèmes o Regular and common irregular verbs in present tense o Monoparentalité, homoparentalité, familles recomposées, la famille idéale/exemplaire o Using 2 verbs together including verb + à and de/conditional mood o La vie de couple – nouvelles tendances – mariage/divorce/cohabitation o Perfect Tense: avoir/ être/ reflexives/imperfect o Les rapports entre amis, l'importance des amis 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme: avantages/inconvénients/soucis • Des vacances en France/dans les pays francophones – (montagne, ferme, campagne, littoral, gîte, hotel, camping, vert, couple, famille, seul, saisons, gastronomie) • Le patrimoine national, régional et local – pourquoi visiter la France/les pays francophones? • La conservation du patrimoine (les musées) • Comment le patrimoine reflète la culture • Des fêtes traditionnelles – sont-elles importantes? Les fêtes en France/les pays francophones. • L'identité d'une région (coutumes, langue, gastronomie, musique/danse/costume traditionnel). • Educational and employment opportunities • L'importance des langues vivantes • Le système d'éducation • L'importance de l'éducation • Télé-travail 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tourisme: avantages/inconvénients/soucis • Des vacances en France/dans les pays francophones – (montagne, ferme, campagne, littoral, gîte, hotel, camping, vert, couple, famille, seul, saisons, gastronomie) • Le patrimoine national, régional et local – pourquoi visiter la France/les pays francophones? • La conservation du patrimoine (les musées) • Comment le patrimoine reflète la culture • Des fêtes traditionnelles – sont-elles importantes? Les fêtes en France/les pays francophones. • L'identité d'une région (coutumes, langue, gastronomie, musique/danse/costume traditionnel). • La diversité de la musique francophone contemporaine – qui l'écoute? • La loi Toubon. • Des nouvelles technologies (facebook, Twitter, Ipad, Iphone/portable/e-books) <p>Avantages et inconvénients</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le septième art? L'histoire (films célèbres) • Evolution du cinéma • Le cinéma – une passion nationale? • Le droit du vote • Le permis de conduire • C'est quoi un bon citoyen? (les responsabilités et les droits) • Qui sont et que font les bénévoles? • Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui sont aidés? Conditional and si sentences (Imp / Cond) • Le bénévolat – quelle valeur pour ceux qui aident? Future 	<ul style="list-style-type: none"> • Albert Camus – L'étranger (1942) • Read text in class and independently • Analyse main themes • Work through booklet – grammar tasks linked in • Des intérêts des jeunes – une comparaison entre les anglais et les français. • Des problèmes des jeunes (le tabagisme, les drogues, l'anorexie) • Mode et l'identité • Launch guided studies task – give booklet and time line for preparation • Speaking card booklet and photo card technique
Skills	<ul style="list-style-type: none"> • Present tense: regular/irregular/reflexive • Questions and modes of address (tu, vous) • Interrogative and exclamatory (quel, quelle, quels, quelles) • Constructions with verbs followed by an infinitive/preposition • Noun gender sg. pl. • Adjective agreements (BAGS) • Articles: definite/indefinite/partitive • Possessive adjectives • Demonstratives ce, cet, cette, ces • Comparative/superlative • Relative qui and que • Negatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Perfect tense: avoir + être (reflexive) (agreements) • Imperfect • Pluperfect • Future perfect • Conditional perfect • Après avoir/être • Superlative/comparative • Present participles • Adverbs • Subjunctive • Negatives • Passive voice 	<ul style="list-style-type: none"> • Weekly grammar activity, weekly vocabulary test, weekly translation task and fortnightly essay (film) 	<ul style="list-style-type: none"> • True/false activities listening activities, multiple choice, gap fill listening, listening activities requiring a response in TL, gap fills, essay writing, reading comprehensions and responding in TL + translating from TL into English and from English into TL to be an integral part of teaching. • Expressing opinions, comparing and sound use of the present tense are key. 	<ul style="list-style-type: none"> • True/false activities, listening activities, multiple choice, gap fill listening, listening activities requiring a response in TL, gap fills, essay writing, reading comprehensions and responding in TL + translating from TL into English and from English into TL to be an integral part of teaching. • Expressing opinions, comparing and sound use of the present tense are key.
Key Words	<p>Le chiffre, Le PACS, Un/une Conjoint(e), Un manque, La loi, Le comportement, Une famille monoparentale, Un nombre croissant, Ce qui a encore plus surpris..., C'est avant tout une belle preuve d'amour, Une famille recomposée, ce sont deux histoires différentes, Je n'ai aucun mal à accepter, Sans compter.</p>	<p>Redoubler, devenir, apprendre, surmonter, nommer, S'inquiéter, L'enseignement, L'école maternelle, La formation initiale, Ecole élémentaire, Une grande école, Petit boulout, Travail saisonnier, Il faut baisser l'âge de la retraite, Une licence est la garantie d'un bon salaire, Les jeunes ne sont pas optimistes pour leur avenir.</p>	<p>Fond de l'Etang, la seconde guerre mondiale, internat, un internat de rééducation, action réaction, choriste, un pion, un surveillant, le directeur, un prof de musique, un musicien raté, le cachot, une chorale, une partition, un orchestre, un enterrement, un orphelin, une belle voix, le dortoir, crâne d'obsus, tête d'ange, au chomage, un rassemblement.</p>	<p>la racine, le trésor, la richesse, la restauration, l'époque, l'échange, l'atelier, le bateau-mouche, augmenter, mener, enrichir, décourager, émerveiller, protéger, Cela est lié à..., Cela s'explique par..., Étant donné que, La raison pour cela / laquelle est que, à l'origine de, Par consequent.</p>	<p>une asile, être en deuil, un enterrement, un concierge, une bière, il n'y avait pas d'issue, une ride, la société, l'histoire, les thèmes, les personnages, les chapitres, les citations.</p>
End Point	Students are able to translate from English into French and French into English from texts based on changing family trends.	Students are able to tackle a Speaking Photo Card Assessment around the topic of Education/Employment Opportunities.	Pupils are equipped to complete timed essays on the film studied.	Pupils will have acquired the skills needed to complete mock AS Listening, Reading, and Writing Papers.	Students to have read the literature and to begin preparation on their Independent Research Project.
Assessment method	<p>UNIT ASSESSMENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present/Perfect translation task based on topic vocabulary English-French • Translation task French-English (Present, Perfect, Imperfect, Future and Conditional) • Listening/reading (based on topics covered) • Photo card oral assessment. 	<p>UNIT ASSESSMENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening/reading (based on topics covered) • Photo card oral assessment. 	<p>UNIT ASSESSMENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timed one hour essay (based on characters – 2 choices) (HT4) • Timed one hour essay (harder – relate to themes) (HT4) • Photo card oral assessment – Text language is a disadvantage for young people • Listening/reading assessment (linked to topics covered so far) • Mock Exams 	<p>UNIT ASSESSMENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mock Papers 	<p>UNIT ASSESSMENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading/Listening/Oral assessment.