

Key Phrases

1	Les allemands ont voulu éradiquer la culture française	The Germans wanted to eradicate French culture
2	Ils ont monté des pièces dans la clandestinité	They put on plays illegally
3	Toute expression de pensée libre a été interdite et sanctionnée	All freedom of speech was forbidden and sanctioned
4	La presse n'était plus libre	The press was no longer free
5	Le cuir pour les chaussures a été remplacé par le bois	Leather for shoes was replaced with wood

Key Verbs (Present)

1	censurer – to censor	je censure; il censure; elle censure; nous censurons
2	divertir – to entertain	je diverte; il diverte; elle diverte; nous divertissons
3	interdire – to forbid	j'interdis; il interdit; elle interdit; nous interdisons
4	imprimer – to print	j'imprime; il imprime; elle imprime; nous imprimons
5	céder à – to give into	je cède à; il cède à; elle cède à; nous cédon à
6	publier – to publish	je publie; il publie; elle publie; nous publions

Key Vocabulary 1 (nouns)

1	Un chansonnier	A songwriter
2	Un écrivain	A writer
3	clandestin	Secret/illegal
4	La censure	ensorship
5	Une directive Nazi	A Nazi directive
6	L'épuration	Purification
7	L'époque	The era

Useful Grammatical Structures

1	Après avoir/être + past participle	Après avoir occupé la France les Nazis
3	Preceding direct object	Ils les ont obligés à porter une étoile jaune
4	Using 'si' clauses	Si les Nazis n'étaient pas arrivés en France on n'aurait pas vu la montée de la Résistance
5	Subjunctive	Je ne pense pas que ce soit juste qu'ils ont essayé d'influencer l'opinion
6	Passive	Le tournage a été interdit

Idiomatic Expressions

1	un âge d'or du cinéma	A golden age of cinema
2	Être contraint à montrer les films légers	To be forced to show lightweight films
3	le pillage des oeuvres d'art	Looting of artworks
4	En avoir marre	To be fed up with sthg
5	En avoir ras le bol	To be fed up with sthg
6	Etre mal en point	to be torn between

Key Facts

1	<i>Les Enfants du paradis</i> (1945)– film romantique qui se déroule à Paris en 1828, voté le meilleur film de toujours dans un sondage de critiques et cinéastes français
2	Cinéma : période de grande création légèrement censurée. Principaux réalisateurs – Marcel Carné, Robert Bresson, Marcel L'Herbier, Jean Delannoy.
3	Théâtre : populaire mais il y a une censure omniprésente ; les textes sont surveillés, coupés, changés quand ils sont « dérangeants ».
4	Ecole : Les enfants devaient chanter <i>Maréchal, nous voilà !</i> Le portrait de Philippe Pétain trônait sur les murs des classes, créant ainsi un culte de la personnalité en la personne du maréchal.

Key Questions: Quel rôle le cinéma a-t-il joué pendant l'occupation ? Comment fonctionnait la censure de cette époque ? A quelles difficultés est-ce que les metteurs en scène ont dû faire face ? Quels chefs d'œuvre de cette époque connaissez-vous ? Avez-vous vu un film ou lu des textes qui traitent de cette période ? Que faisaient les gens pour éviter la censure ? Connaissiez-vous des exemples précis ? Que savez-vous sur les films ou livres de propagande nazie ?