

**Key Phrases**

1	le / la meilleur(e) acteur(-trice) dans un second rôle	<i>best supporting actor/actress</i>
2	La bande sonore m'a fait penser à...	The soundtrack made me think about...
3	Les réalisateurs de la Nouvelle Vague voulaient...	The directors of the New Wave wanted...
4	Je n'aurais jamais pensé à ça,	I never would have thought of that.
5	Le patrimoine du cinéma français doit être préservé.	The heritage of French cinema must be preserved.
6	Les cartes d'abonnement au cinéma permettent de...	Cinema subscription cards allow you to...

**Key Verbs (Present)**

1	atteindre – to reach	j'atteins; tu atteins; il/elle atteint; nous atteignons
2	déclencher – to set in motion	je déclenche; tu déclenches; il/elle déclenche; nous déclenchons
3	dépasser – to exceed	je dépasse; tu dépasses; il/elle dépasse; nous dépassons
4	échouer – to fail	j'échoue; tu échoues; il/elle échoue nous échouons
5	exposer – to exhibit	j'expose; tu exposes; il/elle expose nous exposons
6	Réunir – to bring together	je réunis; tu réunis; il/elle réunit nous réunissons

**Key Vocabulary 1 (nouns)**

1	la bande annonce	Trailer/preview
2	le cinéophile	Cinema lover
3	la mise en scène	Direction/staging
4	le trucage numérique	Digital effects
5	le / la réalisateur(-trice)	director
6	la durée	Length/running time
7	le tournage	The filming/shooting

**Oracy – discussing figures and statistics**

1	Ces chiffres représentent...	These figures represent...
2	Examinons les résultats de...	Let's examine the results of...
3	Les données indiquent que...	The data indicates that...
4	La plupart des Français disent que...	Most French people say that...
5	Si on analyse les chiffres...	If we analyse the figures...
6	Regardons de plus près...	Let's take a closer look...

**Idiomatic Expressions**

1	touche-à-tout	Jack of all trades
2	Donner son impulsion	To give impetus
3	Un à-côté	Incidental
4	Une consécration	A crowning point
5	C'est un navet	It's a bad movie
6	Ce film a battu tous les records	A smash hit

**Key Facts**

1	La première représentation dans le monde entier d'un film devant une audience payante a eu lieu au Grand Café à Paris, le 28 décembre 1985.
2	200 nouveaux films (en moyenne) sont produits en France chaque année.
3	La France demeure le pays européen qui organise le plus grand nombre de festivals de cinéma chaque année.

**Key Questions:** 1. Vous considérez-vous cinéophile? Pourquoi/pourquoi pas? 2. À votre avis, quel est le meilleur moyen de regarder un film? Pourquoi? 3. Quel genre de film attire vous le plus? 4. Que pensez-vous du cinéma numérique? 5. Préférez-vous les images en haute définition ou les films en 3D? 6. Quels sont les avantages des DVDs et des disques Blu-ray? Et des films en streaming? 7. Avez-vous une télévision à large écran plat ou incurvé chez vous? 8. Qui étaient les réalisateurs emblématiques de la Nouvelle Vague? 9. Quelle est l'importance de la Nouvelle Vague? 10. Quel sont les avantages des festivals de cinéma?